

肥前陶磁の「技法・技術」 vol.2

Technique and Technology of HIZEN Ceramics

田中 右紀 湯之原 淳 甲斐 広文 三木 悦子

期日：令和3年1月25日（月）～2月4日（木）9:00-17:00

場所：佐賀大学 有田キャンパス エントランスホールギャラリー





1. 近野地区における産業陶磁器の成型-成形技術
—近野地区の産業陶磁器—

近野地区は、古くから陶磁器の産地として知られており、その歴史は古く、技術も高度です。本展示では、近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術について詳しく紹介します。

成型-成形技術とは、粘土を成形するための技術のことです。近野地区では、伝統的な手捏ね成形と、近代化されたプレス成形が主流です。本展示では、これらの技術の進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器は、主に食器、茶器、花瓶などに使われています。その特徴は、堅牢で、美しいデザインが挙げられます。本展示では、近野地区の産業陶磁器の魅力を詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

2. 近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術
—近野地区の産業陶磁器—

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

3. 近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術
—近野地区の産業陶磁器—

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

4. 近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術
—近野地区の産業陶磁器—

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

5. 近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術
—近野地区の産業陶磁器—

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

6. 近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術
—近野地区の産業陶磁器—

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。

近野地区の産業陶磁器の成型-成形技術は、伝統と現代の技術が融合したものです。その進化と、その応用について詳しく紹介します。