

佐賀大学

肥前セラミック研究センター 講演会

『やきものの産地と作家』

— 多治見における意匠研究所の役割 —

多治見市陶磁器意匠研究所 所長 なかしま はるみ 中島 晴美 氏

日時：平成 31 年 1 月 26 日 (土)

13:00 受付

13:30 講演

場所：佐賀大学 有田キャンパス

2F プロジェクトルーム

主催：佐賀大学 肥前セラミック研究センター



SAGA UNIVERSITY
国立大学法人

佐賀大学



佐賀大学
肥前セラミック研究センター
Ceramic Research Center of Saga University

参加費無料
事前申込制
定員 80 名

TEL : 0955-29-8888 / FAX : 0955-43-3033 / Email : h-center@mail.admin.saga-u.ac.jp

主旨

有田磁器創業 401 年目の肥前陶磁産業は決して順風満帆とは言えない。特に有田の良さを維持しながら同時に変革も求めようとする有田は、その変革の歩みが疎(まば)らに見える。また、これまでの有田は、市場に求められるものを作るといった考え方であったが、更にそこに必要な姿勢はないだろうか。変革の必要性和これからのやきもの産業の在り方を見据え、有田のもの作りがこの先 50 年、活力あるものになるためにはどうしたらよいか。そして活力ある窯業産地を担う人材を育てる環境はどうあるべきか。これらのことを念頭に、中島晴美氏の焼き物に対する考え方にも触れながら、同じく古くからの窯業産地、多治見、瀬戸、美濃などの人材育成環境や産地の取り組み、加えて国内外の陶芸事情を捉え、有田の現状と地域性を考慮しながら作り手の視点で議論したい。

演題

「やきもの産地と作家 -多治見における意匠研究所の役割」

多治見市陶磁器意匠研究所 所長 中島 晴美 氏

場所：佐賀大学 有田キャンパス 2F プロジェクトルーム

講演会スケジュール

平成 31 年 1 月 26 日 (土)

13:00 受付開始

13:30-15:00 講演

10 分間休憩

15:10-16:00 ディスカッション

参加費無料 事前申込制 定員 80 名

中島晴美 氏 略歴

1950 岐阜県恵那市に生まれる
1973 大阪芸術大学デザイン科陶芸専攻卒業
1976~03 多治見市陶磁器意匠研究所勤務
1992 国際陶芸学会 (I.A.C) 会員となる
2003~16 愛知教育大学美術教育講座造形文化コース教授
2016~ 経済部研究指導監兼多治見市陶磁器意匠研究所所長

受賞

1980 毎日 ID 賞特選 2 席受賞
1989 国際陶磁器展美濃'89 陶芸部門銅賞受賞
1995 国際陶磁器展美濃'95 陶芸部門金賞受賞
2010 2009 年度日本陶磁協会賞受賞

個展

2011 ギャラリー voice/ 岐阜
2011 Galerie NeC/ パリ
2012 ギャラリー目黒陶芸館 / 三重 (以後 2015、2018 年)
2012 Galerie NeC/ 香港
2017 東京日本橋高島屋 6 階美術画廊 X/ 東京

グループ展等 多数

コレクション

東京国立近代美術館、Victoria and Albert Museum、金沢 21 世紀美術館、Museum of Arts and Design エバーソン美術館
ヘッチェンス陶磁器美術館 ファエントゥア陶磁国際美術館 他多数

FAX 申込先 0955-43-3033

締切 1 月 18 日 (金) 定員 80 名

電話、FAX、Email のいずれかでお申込みください。

申し込み記入欄

お名前 (ふりがな)	所属 / 住所	電話 / Email

講演会に関するお問い合わせ先

佐賀大学肥前セラミック研究センター 西松浦郡有田町大野乙 2441-1 佐賀大学 有田キャンパス

TEL : 0955-29-8888 / FAX : 0955-43-3033 / Email : h-center@mail.admin.saga-u.ac.jp